|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course unit**  **Descriptor** | **LOGOOO.png** | | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | |
| Study program in which the course unit is offered | | **German studies** | |
| Course unit title | | Istorija nemačke kulture 1 | |
| Course unit code | | 15НЈНЈ004 | |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1) | | Obavezan | |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | | Bachelor | |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | | 0232 Literature and linguistics | |
| Semester when the course unit is offered | | Zimski (winter) | |
| Year of study (if applicable) | | 1. | |
| Number of ECTS allocated | | 3 | |
| Name of lecturer/lecturers | | Doc. dr Milica Pasula | |
| Name of contact person | | Doc. dr Milica Pasula | |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | | Face-to-face | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | | Kurs se održava na srpskom jeziku (min. B2) | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** | | | |
| Sticanje osnovnih znanja o istoriji kulture zemalja nemačkog govornog područja. Bavljenje istorijom kulture kao osnovom za razumevanje današnjice, aktuelnih političkih i kulturnih pitanja, kulturnog identiteta. Povezivanje osnovnih znanja iz različitih oblasti, senzibilizacija studenata u interdisciplinarnom i interkulturalnom pogledu, kao i u odnosu na sopstvenu kulturnu prošlost. | | | |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** | | | |
| Student poseduje osnovna znanja o istoriji kulture nemačkog govornog područja, kritičku svest o kulturnom razvoju i identitetu, povezuje različite aspekte kulture koje ume samostalno da uočava i interpretira. | | | |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** | | | |
| *Teorijska nastava*  Temelji evropske kulture, istorija kulture od Germana i Velike seobe naroda zaključno sa barokom. Najvažnije istorijske ličnosti i događaji, socijalni i ekonomski procesi, reprezentativna dostignuća u oblasti arhitekture, filozofije, umetnosti, kao i druge kulturne pojave u prošlosti (značajne institucije, promene u kulturi svakodnevnog života).  *Praktična nastava*  U okviru vežbi osposobljavanje za samostalno otkrivanje, interpretaciju i prezentaciju informacija o nemačkoj istoriji i kulturi. | | | |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods) | | | |
| Predavanja, analiza i interpretacija ključnih tekstova, pojmova i tema. | | | |
| **REQUIRED READING** | | | |
| Grubačić, Slobodan: *Istorija nemačke kulture.* Sr. Karlovci/ Novi Sad: Stojanović, 2001, 5-207.  Jordan, Gerda: *Deutsche Kultur in Epochen*. New York: Peter Lang, 2001, S. 1-171. | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | |
| **Predispitne obaveze:**   * **Kolokvijum (test) – max. 35 poena** * **Referat – max. 10 poena**   **Ispit:**   * **Test – max. 55 poena** | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | |
| **Srpski** | | | |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)